

قوابغ الفكر العربي

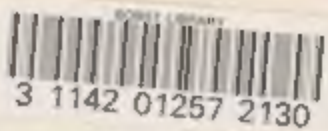
١٣

السَّمَّيَرُ وَرُؤْيَا

بقلم سامي الكيالي



دار المعارف

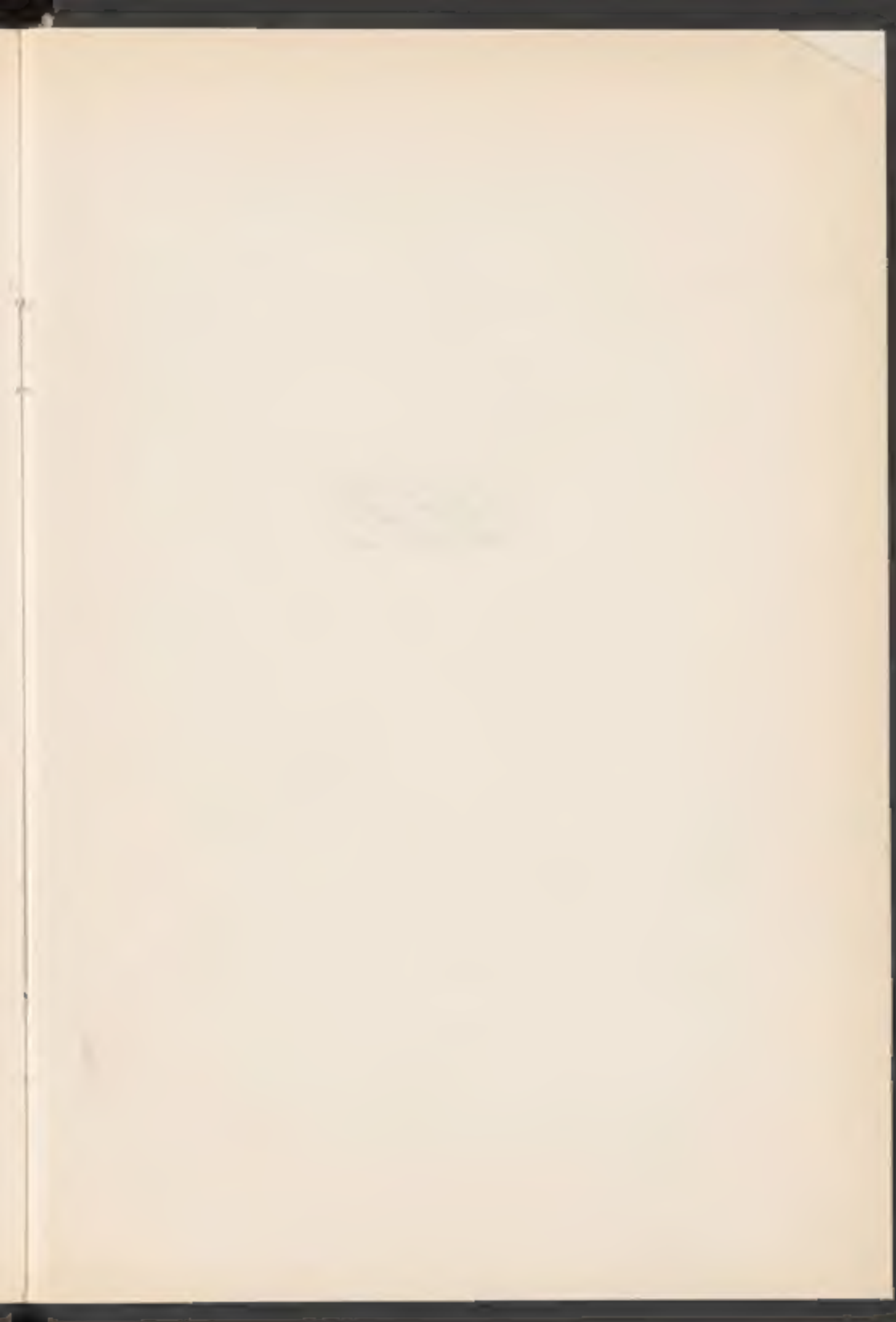


GENERAL UNIVERSITY
LIBRARY



السَّهْرُورِيُّ

Handwritten signature or mark.



al-Kayyālī, Sāmī

نوابغ الفكر العربي

١٣

/al-Suhrawardī/...

السهروردی

بقلم سامي الكيالي

كان السهروردی أوسع أهل زمانه في العلوم
الحكومية جامعاً للعلوم الفلسفية بلزماً في
الأصول الفقهية مفرطاً في الحكمة فصيح العبارة
وكان عليه أكثر من عقله .

ابن أبي أصيبعة



دار المعارف

N. Y. U. LIBRARIES

B
753
584
K3
1955
C.I

West End
~~PJ~~
~~7755~~
~~58~~
~~ZG~~
C.I

~~BP~~
~~80~~
~~587~~
~~K3~~
~~1955~~
C.I

الفصل الأول عشر السهروردي

١ - توطئة

١ - الفكر العربي والفلسفة الإسلامية :

عرفت العقلية الإسلامية في تاريخها الطويل ، شخصيات لامعة تركت للتراث الإنساني آثاراً قيمة ومناهج قويمه وآراء حسيطة يزداد سناها وبشع بريقها ويتلألأ نورها كلما مرت بها الأيام وتقادمت العصور .

من عيون هذه الشخصيات ، بل من نوابع العقل الإنساني « الحكيم شهاب الدين السهروردي » زعيم مدرسة الإشراقيين والذي مرت حياته ، على قصرها ، بألوان عتيقة من ضروب النضال الحثي في سبيل الحق والمثل العليا .

وقبل أن تعرض إلى خطوط فلسفته لابد من عقد فصول تمهيدية عن نشأته ومراحل حياته ، وعن العصر الذي نشأ في صميمه ، وعن الطابع السياسي والفكري لذلك العصر ، وبذلك نرسم صورة واضحة جلية لهذا الفيلسوف الحكيم الذي يعتبر من نوابع الفكر الإسلامي ، ولا علينا أن نقول من « نوابع الفكر العربي » عنوان هذه السلسلة الأدبية التي تتناول تأريخ حياة كبار مفكرى العرب والإسلام بالبحث والتحليل .

وقد يقول قائل : وما الفرق بين الفكرين ؟

وهذا سؤال وجيه واستطرد إرضته على نفسه أرى من الفائدة أن أمر به ولو مروراً سريعاً .

فقد أثار غير واحد من المستشرقين موضوع « الفلسفة العربية » في مباحثهم ودراساتهم . . . فمنهم من أراد أن يعتبرها « فلسفة إسلامية » وأن يعتبر الفلاسفة

والمفكرين الذين كتبوا بالعربية « فلسفة مسلمين » دون أن يدخلهم في نطاق الفلسفة العربية . . . ومنهم من يرى العكس تماماً باعتبار أن آراءهم وفلسفتهم قد كتبت بالعربية . وهي بهذا قد دخلت في نطاق « الفكر العربي » الواسع الآفاق . . .

وكل واحد يدل بحجه ، وكلها ، في نظري ، تلتقي في مصب واحد .

ولم يقف الأمر عند المستشرقين بل إن غير واحد من مفكرى العرب المعاصرين ممن عرضوا في دراساتهم للمباحث الفلسفية ، والإسلامية منها بصورة خاصة ، قد أثاروا هذه الناحية أيضاً : أثارها عرضاً الأستاذ أحمد لطفي السيد ، والرحوم الشيخ مصطفى عبد الرزاق ، والدكتور إبراهيم مذكور والأستاذ محمد عبد الله عنان والدكتور عبد الرحمن بدوي والدكتور جميل صليبا وغيرهم وغيرهم . يقول بعضهم : « فلسفة إسلامية » ويرون ، أسوة ببعض المستشرقين ، أن هذه الفلسفة ليست عربية ، لأن جمهرة أهلها لم يكونوا من أصل سامي ، وأنها أحق أن تضاف إلى الإسلام لأن له أثراً ظاهراً ، ولأنها نشأت في بلاد إسلامية وعاشت تحت راية الإسلام ، بينما الذين يقولون « فلسفة عربية » يستندون إلى أن « الإسلام » رغم كل ما تقلد إليه من العناصر الأجنبية قال أثراً من آثار « العبقريّة العربية » . . . ومن جهة ثانية « فإن لفظ المسلمين يخرج النصارى والإسرائيليين والصابئة وأصحاب ديانات أخرى لم نصيب غير يسير في العلوم والتصانيف العربية ، وخصوصاً فيما يتعلق بالرياضيات والفيزياء والطب والفلسفة ^(١) » .

ونرى أن اصطلاح « الفلسفة العربية » أشمل وأدق ، ولا سيما أن عدداً كبيراً من مفكرى الإسلام قد اعتنوا اللغة العربية أداة حية لتدوين أكثر مصنفاتهم . . .

(١) كارلو ليليو « علم الفلك » وتاريخه عند العرب في القرون الوسطى « من ١٨ ج ١ .

[illegible][illegible]

۱. من ...
 ۲. ...
 ۳. ...
 ۴. ...
 ۵. ...
 ۶. ...
 ۷. ...
 ۸. ...
 ۹. ...
 ۱۰. ...

مسجد - منبر - منبر - منبر

[illegible]

[illegible]

٣٠ بَيْتُ الْإِحْسَانِيَّةِ

[illegible][illegible]

$\phi_1, \phi_2, \dots, \phi_n$ are the eigenfunctions of the Laplacian on the domain Ω , and $\lambda_1, \lambda_2, \dots, \lambda_n$ are the corresponding eigenvalues. The eigenfunctions ϕ_i are orthogonal in the $L^2(\Omega)$ sense, and the eigenvalues λ_i are real and non-negative. The eigenfunctions ϕ_i form a complete orthonormal basis for the space $L^2(\Omega)$.

$23 \text{ } 1^{\text{st}} \text{ } 2^{\text{nd}} \text{ } 3^{\text{rd}} \text{ } 4^{\text{th}} \text{ } 5^{\text{th}} \text{ } 6^{\text{th}} \text{ } 7^{\text{th}} \text{ } 8^{\text{th}} \text{ } 9^{\text{th}} \text{ } 10^{\text{th}} \text{ } 11^{\text{th}} \text{ } 12^{\text{th}}$
 $1^{\text{st}} \text{ } 2^{\text{nd}} \text{ } 3^{\text{rd}} \text{ } 4^{\text{th}} \text{ } 5^{\text{th}} \text{ } 6^{\text{th}} \text{ } 7^{\text{th}} \text{ } 8^{\text{th}} \text{ } 9^{\text{th}} \text{ } 10^{\text{th}} \text{ } 11^{\text{th}} \text{ } 12^{\text{th}}$
 $1^{\text{st}} \text{ } 2^{\text{nd}} \text{ } 3^{\text{rd}} \text{ } 4^{\text{th}} \text{ } 5^{\text{th}} \text{ } 6^{\text{th}} \text{ } 7^{\text{th}} \text{ } 8^{\text{th}} \text{ } 9^{\text{th}} \text{ } 10^{\text{th}} \text{ } 11^{\text{th}} \text{ } 12^{\text{th}}$
 $1^{\text{st}} \text{ } 2^{\text{nd}} \text{ } 3^{\text{rd}} \text{ } 4^{\text{th}} \text{ } 5^{\text{th}} \text{ } 6^{\text{th}} \text{ } 7^{\text{th}} \text{ } 8^{\text{th}} \text{ } 9^{\text{th}} \text{ } 10^{\text{th}} \text{ } 11^{\text{th}} \text{ } 12^{\text{th}}$

[illegible]

↑ م. بنو القيسية في بني قيس - ج ١ - ص ٢٠٧

همه صورده عن لسته لاحتیایه بی عاشر مهروردی فی ظلال
 وهی بیند - بی ترقی مظاهرها ذات حق مویده ، وهما الندی دفعه آن
 بشنوع فلسفه جدیده شد مذهب هوید - هم خوبه الندی عرفت نفسه عنه
 وندیده لآء من سرورده - فکر بعکس مائیه لرسانه انویسته من
 فلسفه وحکم عن بده ویمسه فی سبب تجمع من صوهر - فیری انوار شامعاً بین
 اوقع وندیده - بی حقیقه وخبیر - وفقد رد فی نه ان کون لامصرع
 و - حر عن نور رفیع لآ عقل صوهر لآشیاء وحقیقتم انکیری ولا سبیا
 نه رأی بعینه ، بکندو لآ - من حور وضم حبه لآسان ، وه نکند
 اعتقاد بی شائبه مابا مجموعه من نوس وشد ، وکیف اصصحت أسیره
 التیید - وخرافات وقرینه وسوس و لآهوه تبیحه - کاب لسته بعض مدحالبین
 مابا نیکو بشور مابا نوس - نه - وبعرضه نوس - حوهره
 بعم - مابا مهرورس مابا لآ - رقی حقی - وبتسبیح فی مدعه تجمع -
 وخراب فی مسوده لآ حروب بی کتب سبب سرده بعد انورد - وهی
 فی عقیده - حروب حوم عن لآرد وبتسبیح ولا بتسبیح حبه ارفعه واسمو -
 مابا بی رجع - عقل بشری ور لآسان بی عالم عبوی قد حلا من مرعات
 و لآسر - وه - مابا حبه بشری بینه - وحقی خوف حقی - وبتسبیح
 اخلاص لنفسه وروحیه من عناصر روحی ولا حلا - وبتسبیح الی عامت عن
 فقی وینه کبیر عقرب فی لآه وبتسبیح حکمه الی وحده - فی کل بلد
 ونحب کل کوکب - وبتسبیح بعیش فی عبر حله مآحود - بعلم لآشرقی
 الندی بکوب من اشعه سوره فلسفه داب لآشعاع انه هر

مجلس شری

سهروردی فی حضره

۱ - مولده و شأنه الأول

فی منتصف شهر السادس الهجری ، بین سنتی ۵۴۵ و ۵۴۹ هـ
(۱۱۵۰ - ۱۱۵۵ م) ولد شهاب الدین سهروردی فی قرية سهرورد . وهي
بلدة تقوم فی أرض حاد ورس العرف محلی - من غمر ریحاب ،
وریحاب مقبلة حقیقه زهو نصیبه حیدر حیدر ، وناصر رثعه جلالة . وادی
وعدت کثیفه . خرجت عبر وحد من کبر ریحاب بیهم غنیه واهلباء
والمستوفون وکانت سهرورد زهی فری غلث مستغنیه وقله من غم وحد
من انصلاء وکذا یاء شهاب الدین سهروردی غمره حیدر من غم
من انصلاء شهاب الدین . کذا کثر قصه غمره الدین وحتیوه من شایم
لأولی . وحبه ذیبه . محضه غمره . ودریب علی تلاوة الأورد وکذا وادی
انصوت الخمس بخرج به فی غم . لا تمعه برده شهاب الدین فی تلك
من غم لارده ان غم حیدر من غم وشد حیدر من غم فی ساعه مکروه لاده
صلواته غمره صلابت غمره وغمره وده
کانت الصلاة عنده ، وهو صغیر ، لست رکوعاً وسجوداً وتلاوة سور
محسب ، بل اتجاهاً کلیاً نحو الخالق العظم ان واحد منه فی صریح خبر
ویوجه خطوانه نحو غم من غم
نعم . وهو صلب . غمره وکله فی فرة قضیه غم . وکله یحسبه
سهروردی السرعة . موضع حدث غمره ده حورده من غمره
کذا جمیع یحسبون عن ذکاء غم وغم سیردی صریح تحسب کل
لا حلال عن طریق فی یملکها غم غمره
ویدفع مراحل غمره . شعر من لغمق ان غم غمره انی شای فی

«نحو» تصرف وغمه وغمير وضمير . في عالم التصوف ودرجات الفلسفة
نقرأ ويأمن . حور ودهش . كنه وغم . ينشف وينكشف
وقد هب هب سوح سكر كنه . بين كنه وضمير وضمير وضمير .
وكونه ونحوه . كان بحرجه مخلف لاستصراحت . وكثيراً ما كان
يرسم سريره ونحوه في شعره

محض . في ربه قصير . كل من سفته من اعلام الفكر وجهابذة
معرفة واستفاح . هو في شدة . في رسم حضوره فلسفه لإشراقه التي لم
توفى ركائزها على . كنهه في شدة . من على ما أحسه
وشعر به . فكأن شدة . وكان مصداقه في سبيل معرفة من حوهر
في دمه . حتى كل ما في كونه في سبيل وصوله عن صوفي «التجرد»
في باب حياه

قرأ ما كنه فلسفه . هو . فلاسفه غرس وشمه . وه كنهه سكره (١)
ومصروفه من الإسلاميين . «كون» نفسه فلسفه حديد . هم يعظم على هذا
مريح من الخصب . وكذا على حيد سكر . و «التجرد» . وقد
خلص من «صوفيه» ومن شتى درسته . منسبه . إلى نظرات فلسفية جديدة
«ما» في كنه من درسته وكنه . وكوب مجموعها . «الفلسفه لإشراقه» . في
عتر رعيه . ذكوب ومؤنس ماسر . كثر

١ - في ربه قصير . كل من سفته من اعلام الفكر وجهابذة
معرفة واستفاح . هو في شدة . في رسم حضوره فلسفه لإشراقه التي لم
توفى ركائزها على . كنهه في شدة . من على ما أحسه
وشعر به . فكأن شدة . وكان مصداقه في سبيل معرفة من حوهر
في دمه . حتى كل ما في كونه في سبيل وصوله عن صوفي «التجرد»
في باب حياه

٤ - أسطورة

كانت الأسطورة تامل في محاسن أفعول بعض هويتها . فلا يكره
 بمرور سنده حادثة حتى سحت كم قد . عن غلبتها ونفس كسب . بل عن
 أئمة تصوفيين منس من نورهم ما . من حصوه نحو مثل هذه . مثل
 التصوفيين من يتحروك عن كل ما في حياة من مدح في سبيل الوصول .
 على هذه تتحرك . في من هذه نور حق

ومن أصفها في دار بكر . وقد نس عند نمر حروب عمار من فرقة
 أرسلان الذي كان حكمه يث من حق . كل مكرمه وقدر فائدة كنه
 " لألوح اعدده

وإن رغم من الرعدة في أحسن في دار بكر وحروب في من هذه في
 هذين منس لم حق . ب من رعدة في أدنى أوسع قد يكون المعرفه
 التي بشده هذه هي في غير هذه مدقق . وكانت هذه محتاج . كثير من
 التصديقات . ولا سيما بعد أن من هذه في تحت تحسات مدوية . فهو سحب
 عما في خصه وهذه . وكانت لا نمر دعيته من حياته دون أن يشهم شيئاً
 حديداً . وقد عبر أن عن فقهه وحبره ومهمه وآلامه بهذه الكلمة التي تروينا
 أي رجل هذا التي بشده معرفه

أوها هوذا . قد بلغت حتى إلى قرب من ثلاثين سنة . وأكثر عمره في
 الأسطورة ولا سحرار ومحض عن مشرب مصنع على العموم . وم أحد من
 عنده خبر عن العلوم الشريفة . ولا من غير

إن هذه السنوات التي قضاها في الأسطورة م زور غيبه ولم يشع بهمه
 بعد قرأ كثيراً . ويصل أعلاه متشوقين . وحشي حجت نغماء وروفة
 التصوفيين . وعاش لخصات صوبه مع الاستاذة وقصص الحكمة ومع ذلك
 كان يحس في فرقة هذه . أن شيئاً عو حصة لا تروى معنه عليه . به يريد

م تذكی هـ . شات و فصحی . م تخذ تخذ منه فی من . لا فی
 تخنی عبیه . کتبه مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 وقد صارت مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 وقی مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 " شات مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 " صوته . مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 و فصحی "

وقی مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 کتبه مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 وقی مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 " کتبه مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 ورد غیر واحد من معاصره کلاماً مبه و مبه و مبه و مبه
 المقرات الی سحر فی بعض لایه و مبه و مبه و مبه و مبه

ب مبه و مبه و مبه و مبه
 و مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 من مقدمه مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 المقرة من مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 لم یعم الا من مقدمه مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 ولطائف من مستشرقین مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 فقد بشر و مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه
 عرضاً شاملاً مبه و مبه و مبه و مبه . م کتبه مبه و مبه و مبه

رحلته من شمس عرصه من في شرق وفي الغرب . بقى على مدى
تطور فكره وسرمد حياء ومعرفة شانه في ذلك شأن لأحد من لا يروى
سجله من بعد

من بعده ثماني دلائل حده . فاه وسمى فسقة لإعربس وفسقة هند
وقرر وفسقة لإسلامه على بحسب دوره . وهو يربط أن ادع . من
هو مريح . فسقة حديد رسم خصوصية . وصحة في فسقة لإشرفه
به بلغه دمنة حدة . وفي في ثلاثين من عمره . قد كبر شأنه
حين بلغ سن مائة

أمد وضع في حب . بالحأ صحته أخته فسقة وبه . وفي في مسقطه .
يرغمه . ولكن بره صاب منها . وبقى دور إيداعه فحسب في التثرت
على حده . قد سطر على شيروه عده حمة شعوه وكذبت تشب فيه
أخبره . ولا حده . في . وقد شمر . في . فاه الخفي حوله شمرين
أه . معه ودك حده

وذلك

من بعد عده حده . من بعده من مجرد . ولا سب . فاه لا حده .
فاه من . فاه في حده . في . في . فاه . فاه . فاه .
وفا . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .
فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .
فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .
فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .
فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .
فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .

فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .
فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .
فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .
فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .
فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه . فاه .

مصلح ذات

حساب سبب و بی

۱ - بر خسته صدوقیه

فی شهره القصیره التي عاشها سهروردی . وقد عرف أن دمه قد هدر
وهو فی السادسة والثلاثين من عمره . فی هذه شهره القصیره سقطت شمس
بحری طولاً فی حياة العقل

فقد نزع من صدره رقة متعقبة من بين يديرويه كل مقاهر خده .
وتعرف لهم من كل مذهب . وعاش حاداً بره وفسلف . فمهم
الخلاص مما هم فيه . من شرط وجود (سبب) فسق مذهب شاد وندوح
فرجه لحدود الدنيا والعش من الدنيا وسبب ربه كبره فيه . فقد ربي في
صوفه خلاص الذي يدفع وراءه نور الإلهية هذه لأصبعه حمته في
احتدته في عالمها . فسرعه في سعي وراء هذه مذهب فسق من
الصوفيين مصهراً وحققه . وحسب حذبه . وصبر من حتى تأثره . وشغل
قلبه بكل ما يوصيه إلى اعتصم لإلهي

« تباركت ربنا حتى أنور . ومبدأ وجود . رريف شوق غائل . وصعود
إلى حدب كبريت . وجعل دوماً من مدهرت كبريت . فالتفاوت
العداءات إلهية . إلهي في الدنيا . وصاحب صوب . مصم بحده »

ولكن هذه الحياة صوفية في كشمب و كبر من موهوم تشع به

(١) - ١٥ - ١٥

(٢) الطول - العدة

(٣) فاتحة كتاب الطويحات الوحية والعرشية من ٢ من عميد و ملك . به

السهروردی - نشر ٥ . كورپان

وینے ۵۵

۱۱. ایزد واپس حکم کرد. ^۱ح. ع. واپس نهی حکم کرد. ^۲اشاره و ^۳حکم. ^۴اشاره

وہ یقینی تھا کہ یہی وہ شخص ہے جس نے

وہو و حیاتہ ہن سرحدی دی وادی وادی دی حیاتہ و حیاتہ ہن

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

وہاں سے ایک ایک شخص اپنے اپنے گھر پر پہنچا۔

حماره من باده من بهر شبنم خورشید ، در صحنه حرم لؤلؤلات ، و کبر

مذهب هر مری و هر نیکوئی و هر بدوئی و هر عیس و هر یهودی

ولاعلامون بهذا المذهب 'ن' من جهة اخرى وهو ان خلاصة وصية

$$-2\pi i \int_{\gamma} \frac{1}{z} dz = -2\pi i \cdot 1 = -2\pi i$$
[illegible]

مفتی محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی، مفتی محمد رفیع صاحب مدظلہ العالی

10

[illegible]

(۲) هر دو جمله در سمت راست n و $n+1$ باشد و در سمت چپ $n+2$ باشد.

الحمد لله الذي جعلنا من عباده المخلصين

10. 11. 2017

[illegible]

二、

2.5 - 2 1/2 + 4 1/2 = 7

[illegible]

تاریخ : ۱۴۰۲ / ۰۵ / ۰۳

مجلسه اول - در روز دوشنبه ۱۳۰۲ هجری قمری

$\frac{1}{\sqrt{2}} \left(\begin{array}{c} 1 \\ 0 \\ 0 \\ 1 \end{array} \right)$

[illegible]

معنى أنه بصورة ذات فلسفية تصدير عن ذات في برى حيزته أو وجودها
في انفسه وتصديره من هذه . أحسنه وهو حسن تلاق في ارتباط صورته
عدم وجود وسبق وجوده فكلمة «سفر» بعدهم هي عبارة عن انقلب
بدن أحد في تنحدر بد خلق

و «سفر» هو الذي في تكرره في المصولات ولا اعتبار
وكلمته «لأن» هي ثمة هذه حيز حصرية لإدراكه في انفسه . وهو
حيز خلاص

وكلمته «وحده» ترمز إلى ما في ذات من الأحرار لمعنة عن شهوده
وتدبره وحده . هي وحده خلق في وحده
ولا تحل أعداد أكبر من ذاته صومعة في انفسه تختلف في مدتها
على الرغم من كثرة وشعره من في تركه موحدة تصديقي
ورما كانت تحسب به الكلمة وحده . فقد تغيرت كبر المصديقي
كلمته «لأن» قوة

إذا ذلك به عليه ، كنت منه وإليه
وبدأته عن الإحسان . كنت في حصرية الأساس
وإذا كشتت عنه . لم تعدد إلا تفرقه
وبدأته عن شهودك . نحن في من وجودك

وفي قدم من صومعة عندنا كذا وسبب الاصطلاحات . وكل كلمة
معناه . وكل صفاتها . كما في «سفر» ودلالة على حيز من خلاص
محددهم . تحت حصرية مضمونه من كبره . تحت وفي تنصريح لأساب .
في هي حصرية لإدراكه في تركه . وفي في تكرره من قبل أن
تحقق الكرم كما شئت . عرض

صده ولا ماء . وظف ولا هو . وور ولا ر . وروح ولا جسم
تدبره كل الكائنات حديده . قدما . ولا شكل هناك ولا رسم
ووضح يحيي الذين من عثرته . هذه ساحة فيذكر اصطلاح المصديقيين
إلى استعمال ألفاظ يدل ظاهرها على معنى غنى عن بصورة شأني بقوله

« فكل من ذكره في هذه الحجة فهو متبني حجة الإلهية - وكل دار أُنس، قد دُعِيَ ولم يرد في هذه الحجة على إلهه
إلى رب إلهه، و لا رب روحه، و لا رب عاقبه، و لا رب
طريقه، و لا رب ما قبله، و لا رب ما بعده، و لا رب
من سبق حاصره، و لا رب من بعده، و لا رب من
أخبره، و جعلت هذه في ذلك لئلا يكون من سبقه
عالم به، و لا رب من بعده، و لا رب من
روحي لطيف »

و بعد فلان قد في هذه الحجة من قبل حجاب عن سحر شوقي،
عن مورد وشارته، فحجاب حجاب عنه و سحر شوقي وورد
في الحجة عن إلههم اهدى من سحر، و لا رب من بعده، و لا رب
أخبره، و لا رب من بعده، و لا رب من بعده، و لا رب
لكنهات في حجاب في شعرة، و لا رب من بعده، و لا رب
أشياء في حجاب عن ربها، و لا رب من بعده، و لا رب
تفصيله، و لا رب من بعده، و لا رب من بعده، و لا رب
من شعرة عين، و لا رب من بعده، و لا رب من بعده، و لا رب
أشياء غير عدة مصداق و قدسية، و لا رب من بعده، و لا رب

أشياء تحجبكم، و لا رب من بعده، و لا رب من بعده،
وهي أكله فله شدة، و لا رب من بعده، و لا رب من بعده،
نعم، و لا رب من بعده، و لا رب من بعده، و لا رب من بعده،
و لا رب من بعده، و لا رب من بعده، و لا رب من بعده،
في « لا رب من بعده، و لا رب من بعده، و لا رب من بعده،
محتمل سحر »

در هر دو وقت ...

وقتی که می بیند ...
 ...
 ...

و اینست که ...
 ...
 ...

و اینست که ...
 ...
 ...

۴

...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...
 ...

مصرعه و هر شی را به نامش و لغزش است فلسفه اسلامی به نامش و هر چه
 فتح شد در هیچ عقیده به نامش و هر چه بدیده به نامش و هر چه
 لا شرق و مغرب . که علم است از فلسفه اسلامی و هر چه
 در آنست . و هر چه جمع است از هر چه و هر چه
 عدد است و هر چه . و هر چه است از هر چه
 تحریر از هر چه و هر چه

سید احمد علی خان صاحب
سید احمد علی خان صاحب

۲ - سپهر آری حکم

— 2 —

[illegible]

محمد بن عبد الله

[illegible]

1. The first part of the document is a list of names and dates, which appears to be a record of some kind. The names are written in a cursive script, and the dates are in a more formal, printed style. The list is organized into columns, with names in the first column and dates in the second column.

2. The second part of the document is a series of short, handwritten notes or entries. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers, suggesting a sequence or order.

3. The third part of the document is a series of short, handwritten notes or entries, similar to the second part. These are also written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers.

4. The fourth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries, similar to the previous parts. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers.

5. The fifth part of the document is a series of short, handwritten notes or entries, similar to the previous parts. These are written in a cursive script and are arranged in a list-like format. Some of the entries are preceded by numbers.

بسم الله

أَتَسْمَعُ مُنَادِي اللَّهِ يَنَادِيكَ وَتَتَصَامُ ؟

قُمْ مِنْ مَرَقَدِ صَبِيحَتِكَ وَشَارِقِ حُلٍّ مَعَهُ مِنْ لَهْ تَبَعِ رُشْدِ
وَبَدَا عَصَمَتِ دَهْشَتِ ، مَرَدِ مَدْعَتِ قَتْمِ ، وَبَدَا طَرَحَتِ وَصَدْعِ ، وَبَدَا
رُتِ قَاسِجِدِ ، لَعَلَّ رُتِ كَيْتِ .

قرب موعود

خَلِّ مَدِينِ عَدَبِ مَعَهُ ، وَعَظِيمِ كَلِمَةِ تَقْدُسُكَ ، وَقُلْ لِقَوْلِكَ خَدُوا
حَدْرَكُمْ وَأَتَقُوا ، فَقَدْ رُبَّ مَوْعِدٍ ، وَرُبَّ مَوْعِدٍ عَدَبِ اللَّهِ أَنْ

درب لاری

أَمَّا وَالْهَدْيِ (۱) مَرَطِ تَوَدِّ دَرْتِ عَلَى رُحْمَةِ الْكُورِ ، وَهُوَ مِنْ قَصْدِ
قُوَّةِ إِي دُرَى الْعَرْشِ ، إِي سَاكَةِ حَبَابِ عِي حَنْ وَوُؤْ إِي قُوَّةِ صَوْدِ (۲)
مَعُوا حَقَّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَنَزَّ عَنْ سَكَنِهِ إِي دَرْتِ لَارِ ، وَنَزَّ عِلَّ إِي
« سَحَابِ لَمَرَةٍ » وَلَعَلَّ مَوْجِدَ هَبْجَةٍ ، الْمَصْدَقَاتِ مَرَاةً تَحْتَظِفُهُ ، فَيَعْرِى فِي تَبَارِ
الْعَنَقِ ، حَيْثُ لَا عَيْنَ مَصْرُفِ (۳) ، وَلَا قَرْنَ دَوِّ وَدَرِي - مَرِ ، فَوَسْطِ
بِلَاقِيهِ مَقَّتِ السَّلَاحَةِ (۴) فِي هَبَةِ لَا مَعْرِ عَمَّ لَمَعَرِي .

- (۱) مَرَطِ تَوَدِّ دَرْتِ عَلَى رُحْمَةِ الْكُورِ ، وَهُوَ مِنْ قَصْدِ قُوَّةِ إِي دُرَى الْعَرْشِ ، إِي سَاكَةِ حَبَابِ عِي حَنْ وَوُؤْ إِي قُوَّةِ صَوْدِ (۲)
مَعُوا حَقَّ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ ، وَنَزَّ عَنْ سَكَنِهِ إِي دَرْتِ لَارِ ، وَنَزَّ عِلَّ إِي « سَحَابِ لَمَرَةٍ » وَلَعَلَّ مَوْجِدَ هَبْجَةٍ ، الْمَصْدَقَاتِ مَرَاةً تَحْتَظِفُهُ ، فَيَعْرِى فِي تَبَارِ
الْعَنَقِ ، حَيْثُ لَا عَيْنَ مَصْرُفِ (۳) ، وَلَا قَرْنَ دَوِّ وَدَرِي - مَرِ ، فَوَسْطِ بِلَاقِيهِ مَقَّتِ السَّلَاحَةِ (۴) فِي هَبَةِ لَا مَعْرِ عَمَّ لَمَعَرِي .

وحدود مثل النخيلة يحدون قصبة بحسبها ، وصيور وخوير ^(١) ^(٢)
ودهب وقصة وسهم ^(٣) ^(٤) ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠) ^(١١) ^(١٢) ^(١٣) ^(١٤) ^(١٥) ^(١٦) ^(١٧) ^(١٨) ^(١٩) ^(٢٠) ^(٢١) ^(٢٢) ^(٢٣) ^(٢٤) ^(٢٥) ^(٢٦) ^(٢٧) ^(٢٨) ^(٢٩) ^(٣٠) ^(٣١) ^(٣٢) ^(٣٣) ^(٣٤) ^(٣٥) ^(٣٦) ^(٣٧) ^(٣٨) ^(٣٩) ^(٤٠) ^(٤١) ^(٤٢) ^(٤٣) ^(٤٤) ^(٤٥) ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠)

سجدة ولا تنص

لا تنص على امر - وبك من بعد مدافو ، ^(١) ^(٢) ^(٣) ^(٤) ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠) ^(١١) ^(١٢) ^(١٣) ^(١٤) ^(١٥) ^(١٦) ^(١٧) ^(١٨) ^(١٩) ^(٢٠) ^(٢١) ^(٢٢) ^(٢٣) ^(٢٤) ^(٢٥) ^(٢٦) ^(٢٧) ^(٢٨) ^(٢٩) ^(٣٠) ^(٣١) ^(٣٢) ^(٣٣) ^(٣٤) ^(٣٥) ^(٣٦) ^(٣٧) ^(٣٨) ^(٣٩) ^(٤٠) ^(٤١) ^(٤٢) ^(٤٣) ^(٤٤) ^(٤٥) ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠)

وسم ^(١) ^(٢) ^(٣) ^(٤) ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠) ^(١١) ^(١٢) ^(١٣) ^(١٤) ^(١٥) ^(١٦) ^(١٧) ^(١٨) ^(١٩) ^(٢٠) ^(٢١) ^(٢٢) ^(٢٣) ^(٢٤) ^(٢٥) ^(٢٦) ^(٢٧) ^(٢٨) ^(٢٩) ^(٣٠) ^(٣١) ^(٣٢) ^(٣٣) ^(٣٤) ^(٣٥) ^(٣٦) ^(٣٧) ^(٣٨) ^(٣٩) ^(٤٠) ^(٤١) ^(٤٢) ^(٤٣) ^(٤٤) ^(٤٥) ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠)

ولا حرم من ^(١) ^(٢) ^(٣) ^(٤) ^(٥) ^(٦) ^(٧) ^(٨) ^(٩) ^(١٠) ^(١١) ^(١٢) ^(١٣) ^(١٤) ^(١٥) ^(١٦) ^(١٧) ^(١٨) ^(١٩) ^(٢٠) ^(٢١) ^(٢٢) ^(٢٣) ^(٢٤) ^(٢٥) ^(٢٦) ^(٢٧) ^(٢٨) ^(٢٩) ^(٣٠) ^(٣١) ^(٣٢) ^(٣٣) ^(٣٤) ^(٣٥) ^(٣٦) ^(٣٧) ^(٣٨) ^(٣٩) ^(٤٠) ^(٤١) ^(٤٢) ^(٤٣) ^(٤٤) ^(٤٥) ^(٤٦) ^(٤٧) ^(٤٨) ^(٤٩) ^(٥٠) ^(٥١) ^(٥٢) ^(٥٣) ^(٥٤) ^(٥٥) ^(٥٦) ^(٥٧) ^(٥٨) ^(٥٩) ^(٦٠) ^(٦١) ^(٦٢) ^(٦٣) ^(٦٤) ^(٦٥) ^(٦٦) ^(٦٧) ^(٦٨) ^(٦٩) ^(٧٠) ^(٧١) ^(٧٢) ^(٧٣) ^(٧٤) ^(٧٥) ^(٧٦) ^(٧٧) ^(٧٨) ^(٧٩) ^(٨٠) ^(٨١) ^(٨٢) ^(٨٣) ^(٨٤) ^(٨٥) ^(٨٦) ^(٨٧) ^(٨٨) ^(٨٩) ^(٩٠) ^(٩١) ^(٩٢) ^(٩٣) ^(٩٤) ^(٩٥) ^(٩٦) ^(٩٧) ^(٩٨) ^(٩٩) ^(١٠٠)

- (١) ...
- (٢) ...
- (٣) ...
- (٤) ...
- (٥) ...
- (٦) ...
- (٧) ...
- (٨) ...
- (٩) ...
- (١٠) ...
- (١١) ...
- (١٢) ...
- (١٣) ...
- (١٤) ...
- (١٥) ...
- (١٦) ...
- (١٧) ...
- (١٨) ...
- (١٩) ...
- (٢٠) ...
- (٢١) ...
- (٢٢) ...
- (٢٣) ...
- (٢٤) ...
- (٢٥) ...
- (٢٦) ...
- (٢٧) ...
- (٢٨) ...
- (٢٩) ...
- (٣٠) ...
- (٣١) ...
- (٣٢) ...
- (٣٣) ...
- (٣٤) ...
- (٣٥) ...
- (٣٦) ...
- (٣٧) ...
- (٣٨) ...
- (٣٩) ...
- (٤٠) ...
- (٤١) ...
- (٤٢) ...
- (٤٣) ...
- (٤٤) ...
- (٤٥) ...
- (٤٦) ...
- (٤٧) ...
- (٤٨) ...
- (٤٩) ...
- (٥٠) ...
- (٥١) ...
- (٥٢) ...
- (٥٣) ...
- (٥٤) ...
- (٥٥) ...
- (٥٦) ...
- (٥٧) ...
- (٥٨) ...
- (٥٩) ...
- (٦٠) ...
- (٦١) ...
- (٦٢) ...
- (٦٣) ...
- (٦٤) ...
- (٦٥) ...
- (٦٦) ...
- (٦٧) ...
- (٦٨) ...
- (٦٩) ...
- (٧٠) ...
- (٧١) ...
- (٧٢) ...
- (٧٣) ...
- (٧٤) ...
- (٧٥) ...
- (٧٦) ...
- (٧٧) ...
- (٧٨) ...
- (٧٩) ...
- (٨٠) ...
- (٨١) ...
- (٨٢) ...
- (٨٣) ...
- (٨٤) ...
- (٨٥) ...
- (٨٦) ...
- (٨٧) ...
- (٨٨) ...
- (٨٩) ...
- (٩٠) ...
- (٩١) ...
- (٩٢) ...
- (٩٣) ...
- (٩٤) ...
- (٩٥) ...
- (٩٦) ...
- (٩٧) ...
- (٩٨) ...
- (٩٩) ...
- (١٠٠) ...

حَدَّثَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ
أَتَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ وَهُوَ فِي الْمَدِينَةِ

فَقَامَ يُحَدِّثُ بِحَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ
وَكُلُّ مَنْ رَدَّيْهِ حَيْثُ كَانَ فِي حَلَّتِهِ قَدْ رَدَّيْهِ إِلَى عَمَلِهِ
وَحَدَّثَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَعَنْتُ النَّبِيَّ ﷺ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ كَذَبْتُ قَدْرًا مِنْكُمْ
وَبَدَّلْتُكُمْ دِينَكُمْ وَأَنَا نَبِيٌّ مِنْكُمْ
وَلَا يَدْرِي مَنْ يَكْفُرُ بِمَا قِيلَ لَهُمْ
وَلَا يَدْرِي مَنْ يَكْفُرُ بِمَا قِيلَ لَهُمْ

وَكُلُّ مَنْ كَفَرَ بِمَا قِيلَ لَهُمْ
فَقَامَ يُحَدِّثُ بِحَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ
وَحَدَّثَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

وَكُلُّ مَنْ كَفَرَ بِمَا قِيلَ لَهُمْ
وَحَدَّثَنَا أَبُو هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
عَنِ النَّبِيِّ ﷺ

أَخْبَرَنَا عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
كَانَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ إِذَا حَدَّثَ بِحَدِيثٍ مِنْ قَوْلِهِ ﷺ
حَضَرَتْهُ أُمَّةٌ مِنْ أَهْلِ الْمَدِينَةِ
فَقَامَ يُحَدِّثُ بِحَدِيثِ النَّبِيِّ ﷺ

حال ولا يعرف. لا يشهد لهم عيوب ^(١) في ظل «مدرة التهي» ^(٢) التي عنده
 حبه سوى دلسه دلسه بحتي وقد رمت هذه النفوس في رياض
 لأفق لأعلى مسجحة رب دعه في دعه وهي. وقد انكب به دوت حرون
 عذب مرة حديد إلى سوء غير مسهيه من معدن. ناقة مسهية خلال
 الاهو. دعه عن الصخر إلى دونه. عروب في دونه والله عاب على امره
 ولكن كبر السن لا يحسن.

عَنْ رَحِمَتِ اللَّهِ ، سِرِّ حَشِيشٍ تَتَحَقَّقُ سَعْدَةُ لَا فِي دَكْرِهِ مَقَرٌ ، وَلَا يَرِي
بِهِ « تَصَوَّرْ وَهُوَ وَحْدَهُ ، فَتَرَى فِي بَيْتِ وَرَى « السُّبُوحِ مَطْوِيَّةً بِبَيْمِهِ »
وَرَى بِهِ نَوْحُ الْقَهْدِ ، هَذَلِكَ الْوَلَاةُ لِلَّهِ حَقٌّ

ولاء على من دست من مديهم بقطع علا في السوت

۱۶۰ على ذات هبت عليها روح الملكوت

۴ سوود دی شری دی اندیسی

(२) $\frac{1}{2} \frac{d}{dt} \left(\frac{1}{2} \frac{d^2}{dt^2} \right)$

صریح 'مروج' ای خواب الٰہی

[Faint, illegible handwritten notes]

ومن ثم في ذلك سر عبادته به، مع قدومه الحى والحي والموصى على
عبادته إلى خاتم النبىين والامم يوم القيامة والصورة وحسنه ما يؤخر فيه

[illegible]

الإطار إلى سطح تنفع بعده في الليل على حوضه ، وهو آثر في الليل منحة
رفق وسوق ، وتعلمه لأفكاره منحة والتجارب منحة لأنه منحة
السطح يبره وهذا مدخل غير وكذا هذه ضفة واسعة راحة^(١)
وأوعده عن قنبر كتي

أول ما يتدنى عليه أو حادثة منه تنوّه في الواقع والواقع ، وهي
كله برفق سرقة لا حواء ، ثم يعمون في صفة إلى أن كذا عموماً
ورؤده مسكبه^(٢) مسكبه ، وقد خرج عن حوضه من حوضه
ثبت لطيف ، وعدم ، يسمى « كيه » ، وهذه التواضع في صفة
تصير « مسكبه » ، ثم حدثت بحدوث في قوة ، وح في حدب لأعلى ،
وما دامت النفس مبنية بالذات من حدث في حدث فهي محدودة وصغيرة ،
وبد عاب عن شعور بحدب ، وسعور بحدب ، حدث بحدب تنوّه
« ١ ٤ » ويرى حدث من شعور وهي باقية منه ، حتى من^(٣)

ثاء نفس

والنفس باقية عند البدن ، ومن أدب من يحكيه به من نفس حوض
غير مضطرب ، ومن عن بدن ، وعنده غير صفة ، ومن مع البدن لا
علاقة شوقية ، وعلاقة صفة ، ومن ضعف لأعز من - إلا صفة ، ومن
البدن يقطع تلك العلاقة فهو صفت النفس بحدب إلى حدب كان حوضه

(١) الرقيقة : الرقيقة كيه (٢) منحة : منحة

(٣) « سوط » ص ١٣

الألم هذه الشعور . فإما على هذه السلامة كمن سقطت قواه عند موت
 أو على مايع كاحترق السكر . وهذا موت المنة غطى لألم ، ومن لم يؤث
 دوقاً قد لا يشق إلى الكمال . ومن لم يكن له مقاساة قد لا يزال في احتراق
 كالقصر في الحمية لفقلته عن ألم الأمراض

وعلم أن الذي هو عند الشهوة خير وكل هو مثل كيف العصور لدى
 قوة بدوى تكيفية خلافة كانت ماحوده عن مادة أوه كمن ، وكذلك الناس
 والشعوب وغيرهم . لكن قوة العصب كيف النفس بعينه أو شعور لدى عدو
 أو شهوة ، وكل قوة على حسب كادمة ، وكل الخوف لمذكر أن صير
 عما عمنه نفس جميع ماحود من لدن مسبب الأسباب حتى لأول آتياً على
 اعتول وعوس ولآخر ما نحتن ، على العظم لدى ، والله يدركا كما مع مسكه
 حقيقته ، ونحن لا نعلم لفته إلى الذات الهيئية التي سلفت الإشارة ،
 لأن شرف شيء ويدركه قوى وبها لا عصب على لسطوح والظواهر
 كالخوس من هي مستعدة المواضع

وأما في لا بعد بخلاف حوس ، وأكبر يد مد كمن لا يهي

خلاف ما يحوس

وشرف فيه مذكر كمن حتى لأول وم منه من بدوات القدسية فسبة لذاتها
 من تدبيره في شوى به مدته ومدته ولا ذرك إلى المدرك والمذكر والإدراك
 وحسبها يد كمن مشوب^(١) ، والعقل هو المدرك الحائض الصافي ، ولا يكذب
 أصلاً ، ولا اعتد به لسته به هي حبه وفهم وجوده ، وأما كمال النفس من
 حمة عهده من تحت حمة حية لاستعلاية على المدن ولا سعة عن

قواه ، ، يحصل د العدة وهي عنه وشدة عه وحكمه ، وهي منه توسط لقوة
 الشهوية والعقلية وسعيه نحو العسية في سيرة حدة وما لا يدتر ،
 وكما في «نحو الشدة» يمدى بحسب الصفة حتى يحد من زيادة من جمع
 الوجود منتقشة هيئة الوجود ، ويد ، شتى النفس في كماله أو ما عده في
 ذلك لعواقب مدته ، وهذه هيئات وسكنت بدرجة د مكثت بعد مدته
 كانت النفس عنده ككوكب قمر ، لا لها من غيرها ما يع لآه فتنه ،
 وسنت مطامه بل لها علاقة شوقية إذ ، يحصل لها من كمالها من عقل
 افعال ، وقد حيل بينها وبين ما تشهى عنه هذه مركب ، وحينئذ مكث
 هو عدم العز بحق مع اعتماد نفسه « ومن كان في هذه أعمى فهو في الآخرة
 أعمى وأصل سبيل » ، فليس مفهومه محده ، بل لها من سعي ولا حزم في
 روحانية شد من ، حزمية ، وحينئذ مركب هو الذي لا يرجى منه النجاة
 بل سنده ، وما كان سبب عو من فساد ولا موم

نفس متحددة

إن في عالم النفوس تحديات وروا ، تكن لا تلاحق نفوس مفارقة
 لكفى في التجدد ، فكل نفس صفة من سوية سيرة من فاعل ويدرث
 هي أيضاً ما فضاكت الأور من كل على لآخرة ، ولأمن حسنة متطهجة
 تنال بالاتصال « كما دخلت أمة لغت حثها » ،

والله (١) والصلحاء « قد كثر بعدد محبه ، وأما ما يقال إنه يكون
 في هواء حرّم مركب من بحر ودخول موضوعات تحيلات نفس نفوس الله

(١) الله : مع آله

في السيرة راحة وقد قيل : حجة . - - - - -
 ما شهرون وميث كثير ، ولا بعد . - - - - -
 أيضاً مثل : - - - - -
 هذه لأحاديث أخر مع توفيت عروس الويفة و - - - - -
 لم يبق ، وليس يمنع . - - - - -
 غير متحيز هو نوع نفسه ويكون ترك . - - - - -
 موضوعاً سخياً لهم في حين . - - - - -
 وعقبت : - - - - -
 أهل : - - - - -
 في حادثة عن قوة : - - - - -
 صوابهم نحو : - - - - -

فه على في تركاب

في سبب

ومعنى شريع في : - - - - -
 لا : - - - - -
 على : - - - - -

١٢١
١٢٢
١٢٣
١٢٤
١٢٥
١٢٦
١٢٧
١٢٨
١٢٩
١٣٠

ورغم انه فعل نسبه ثم ردت عليه شدة خبره ففعل وبرهانه ثم يرد فيعمل
وله برادة شدة انه لا بد من مشقة لا بد هي . وحذف في هذا
وحذف من لس كل من له في نصه ففعل . . . وحذف مذهب اليهودية
نصفه في كل مرة لا بد فيه من خبر . . . لا بد من ولا . . . كما
لا بد من ان هذه من ردت على خبر . . . لا بد من ان هذه اوجبت
إحداث هذه من مذهب في دت . . . وهذا ما قاله " أحد من هذه
فعل خاصا . . . من اني بمذهب " عنه من هذه . . . ان ما به شرف حدوثه
أوجب . . . هي اجواب . . . فكيف يجوز ان حدوث من مذهب في دت اني
قد من حدوث اني . . . كما من حدوث اني . . . اني كان منسب إلى
منه من كنهه وان حب عليه . . . لا بد من خبر . . . لا بد من خبر في
لري " من حدث " وهي غير مذهب - مع ما من " من في دت حصة
وعنه وحده ومنه وترى على اني . . . اني كيون من غير ومحرك إلى
الأي . . . ولا بد من اني . . . اني حث . . . اني كان مؤجبه دت
الكان من ان دت دت . . . اني كان منسب وحده شدة . . . اني كان يصح
حصوله . . . اني حدث وسب من من حدوثه . . . اني حثي حدثه .
وعنه حدث لا بد من خبر . . . اني انظلال لا بد من خبر
نصفه . . . اني انظلال لا بد من خبر . . . اني انظلال لا بد من خبر
منه من خبر . . . لا بد من خبر . . . اني انظلال لا بد من خبر . . . اني انظلال لا بد من خبر
في دت حدث . . . اني انظلال لا بد من خبر . . . اني انظلال لا بد من خبر

(١) ...
(٢) ...
(٣) ...

مەن ئۇنىڭ ئۈستىگە ئۆتۈپ كەتتىم.

قيداً من صوره ووجوب محدد هذا التصريح يكون فيه محدد لا يمتنع
أن يصير محدد، وكونه ثابتاً في ذاته هو ذاته، وإن كل حركة في سوى
الاصفيه مصيريه، وبقا في باب حركات فيجب أن يكون محدد وبعينه،
فيكون له عين على محدد على ذاته، وهذا يحصل ونحن نحسب على
مبدأ العاقلين، أو على ما في - معبره على أنه محدد على سواء
فيحصل على الأول محدد، وهو من معولات الأول ومن نتائج عمله،
وهو محال على سبق

خضر و دود من باب الله

[illegible][illegible]

وقد علمت أن الحرفي من حيث إنه حرف لا غير كناية . وهذا ، وأنا ، ونحن .
وهو هـ معار معقولة كلية من حيث مفهومه . عارضة دون أية حانية .

قلت : فكيف إذن ؟

قال : قلنا . لكن علمك مدرك بقوة غير مدرك ، فذلك علمك أنت
المدرك لذاتك لا غير ، ولا تدرك مطلق ، ولا تدرك غير مطلق ، فذلك هي
المقل والمعاقل والمقول .

قلت : زدني .

قال : أنت تدرك بذاتك الذي تتصرف فيه إدر كما متد ؟ لا تعلم عنه ؟
قلت : بلى .

قال : الحصول صورة شخصية في ذاتك وقد عرفت ساحتها ؟

قلت : لا ، بل على أحسن صحت كنيته .

قال : وأنت تحرك نفسك احسن ، وعرفه بذاتك حرفاً وما أحدث
من الصورة عينها لا يمنع وقوع الشك فيهم ، فليس بدك كك هـ إدر كما
لذلك الذي لا يتصور أن يكون مفهومه غيره . نعم ما دلت في كذا
أن النفس تتحرك باستحده مفكرة ، وهي معالج وتركب الحركات ، وترتب
الحدود الوسطى ؟ والمحنة لا تسد إلى الكيف ، لأن حرمته في ذلك
للنفس اطلاع على الحركات فكيف تركب مقدمها وكيف تدرك الكيف
من الحركات ؟ وفي شيء تتعلم نفسك ؟ وكيف تأخذ من خيال
ومد بعيد تفصيل المنهج ؟ وكيف تحذف الفكر بغير مسحة ، ثم انجده
حرمته كيف تدرك نفس الصورة مأخوذة عن في نفس كلية ؟ وأنت تعلم
متحيدت ووهك الشخصيتين موجودتين ودرى أن انهم سكرهم .

عَنْبِيٌّ لَأَحْرَمِيَّ ، وَنَحَدُ عَمِيَّ سَعْرَه بعد مرقه . ثُمَّ أَحَدُ نَشِي عَلَى
أَسْتَدِه أَفْلَاطُون لَاجِي نَ . نَحِيَرْت فِيهِ

فتنت : هي بطن من فلاة (إسلامية) بعد

فمن لا ، ولا إلى حرم من أف حرم من ربه . ثم كثر عند جماعة
عرفهم في كتب . بهم وحث . إلى في بريد البسطامي وأبي محمد سهل بن
عبد الله بن مكي ومحمد ^(١) فلهذا سبب وف . وثلك هم الفلاسفة والحكام
حتم ما وقعوا عند غير رسمي . في حوروا إلى العلم الحصري ، ولا إلى ،
شهودي . وما سبب علاق حيوي لله « الذي وحسن » ما « فحرموا
محمد كره وعقروا ما طلب ، ثم « رقي وحسن » كي على وفاته ، فوافي على
الكتاب ^(٢)

أصوات أحصه حبرائيل

من مائة صوت أو من مائة كلمة حبرائيل في كتابه الحروف العبرانية
 حة ثلث في مائة صوت مائة في مائة صوت حة ثلث في مائة صوت
 نشر و ك و ن ، و في مائة صوت مائة في مائة صوت حة ثلث في مائة صوت
 والروح و ر و د ، و في مائة صوت مائة في مائة صوت حة ثلث في مائة صوت
 حة و ث و ك و ن ، و في مائة صوت مائة في مائة صوت حة ثلث في مائة صوت
 الحروف في مائة صوت مائة في مائة صوت حة ثلث في مائة صوت
 الحروف في مائة صوت مائة في مائة صوت حة ثلث في مائة صوت

في مائة صوت

حدث في يوم من الأيام ، في محفل من قد ناصب هريم الزمرد ، أن حلة
 سحر بمناصب سادات الصرفة و قبة ، و غفير طره ، تكلم من غير روية في
 مشايخ اصف ، و لأجل عونه روية مسك ، اسمر بمصاحبات فخرين ، حتى
 بلغت حسرة أن ورد حكاية عن الأسد أن على الله مدى ، حة قد فاعلا ،
 إنه سئل ما سمى دود الحقة برده ، حص لأصوات — أصوات أحصه
 حبرائيل

فجاب اعمر أن كثة لأشبه التي شاهدته حوشث سمث من صوت
 أحصه حبرائيل ، وقال له أن بك انت أحد أصوات أحصه حبرائيل ، وقد
 أي ذلك الحضم لمعصف أن حروف تمثل هذه الكلمة وثلا ما يمكن أن
 يكون معنى هذه الكلمة بلا هدي وحرقة ، و ما مع عسره إلى هذه الحدة
 شترت عن ساعد الحدة لأحرره تلك الحدة نفسها في سبيل حق ، و رفعت دبل
 المبالاة إلى كفتي ، و صوبت كم تحبي ، و عمدت على ركة اعطة ، و سميت
 على طريق لشمه ليد عمياً .. و قف . . . في ما شرح لكم أصوات أحصه

حزب ثين بغير مصنفه ورنى صائب ، فاصح است . پس گشت رجلا . کان فلک
حقیق رجلا . . .

بدء قصّة

فی دم ما طفت من حدة اب . ^(١) وخصت من مصر قبود
وعدت لأمس ^(٢) ، کز دشت فی لیل احب هم العسق ^(٣) عن فیه الماک
اللاذونی . وعدت صفة فی شقیق العذ ^(٤) علی أصراف اعد اسلی
وعدت لأمس فی عه القوط من هجر البوم ، أحدث شمما فی دمی
مصعد اوعدت لی رجلا قصر أوی ^(٥) ، وسموت فی ذلک سال حتی مطاع
البحر ، وعدت سح لی هوس دحون ذهبی فی ^(٦) ، وقد کان لذلک لدهیر
سار احدث لی فله ، ولاحر لی الحیر ، واث یس ^(٧) فب وعتت

١) حصة من حدة اب . . .

٢) وعدت لأمس . . .

٣) عن فیه الماک . . .

٤) علی أصراف اعد اسلی . . .

٥) وسموت فی ذلک سال . . .

٦) وقد کان لذلک لدهیر . . .

٧) فب وعتت . . .

(١) حصة من حدة اب . . .

(٢) وعدت لأمس . . .

(٣) عن فیه الماک . . .

أو سكونها في مكافئ . ولو كان ذلك انقضى عن المكفوف فإن ما يسعفه من
يطالب الشمس قوياً . فإذا لم تكن في العالم من قبل . . . تدعى
دواء . أنت لذيها . لأن دواء حركتها تست إلى الأبد . فليس التعر في حال
الشمس من في حال مكفوف

وكذلك عن قوت دما في هذا نصف . وأما عدم رؤيتك إياه فليس
دليلاً على عدم وجوده . أو على هجره وانقضاءه عن حاسا : إن التبدل في
حالت تست .

الاستعراق في مشاهدته

قوت استعراق الله ، عز وجل ، تسبيحاً ؟

وال كلاً . إن الاستعراق في المشاهدة يشعب عن التسبيح . وإن كان هناك
تسبيح ، فإنه ليس بوسطه الأسس والحواج ولا بحركة وانقضاء . وهو إليه ^(١) .

عن حركته

فإن لا معنى علم حقيقة ؟

فليس . قال . يا أصف ليس لأمره حرك وعصايت قبل هذا ، فإن ذلك
أعم من مستشعر موعث ، وذلك أن حقيقة لا تتفق معية وقصدولة ^(٢) .
على أن أعنيك من عزاجية قدر ما شككت من تصبيح حركت الحشة
المرفقة ^(٣) ، وقد علمت ذلك القدر من العلم .

١ . معنى ذلك هو أن يكون . فليس . . . وفي حاله
دعاه

٢

٣

ثم قلت : — وه سُدَّ عَمِيمِ الْإِنْسَانِ مِنْ لُزُومِهَا — عَمِي لَأَنْ كَلَامَ اللَّهِ .
 قَال : بَلْ لَمْ يَكُنْ عَصِيَّةً ، وَهَافِيَةً فِي هَذِهِ تَقْرِئَهُ ^(١) ، لَا بِكَفِّكَ أَنْ تَتَعَمَّ
 كَثِيرًا مِنْ كَلَامِ اللَّهِ الْعَالِي ، وَكَسْبِي سَعَتْ قَدْرًا أَنْ مَسْرُورَهُ .

وَقَدْ تَحَدَّثَ فِي بَعْضِ مَوَاقِفِهِ بِأَنَّ الْإِنْسَانَ لَا يَكُونُ عَمِيًّا إِلَّا بِسَبَبِ الْإِنْسَانِ
 الَّذِي كُنْ يَكُونُ مِنْ بَيْنِ الْإِنْسَانِ وَالْإِنْسَانِ ، وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ
 الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ .
 وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ .

كلمات الله الكثيرة

اعلم أن الحق سبحانه ومعنى عدة كلمات كثيرة معش من كلامه الوافية ،
 أي من شعاع سببه وحده الكريم ، وعصم فوق العصف ^(٢) ، وذلك أنه يدل
 من الحق كلمة غيب من عظم من ، وحسب في قدر لوجه وتجنب من سائر
 الكلمات مثل سعة الشمس من سائر الكواكب ^(٣) ، وهذا مراد من ود في
 الخبر عن الرسول عليه السلام ، يذوق ، لو كان وجه الشمس صهر سكات
 تعدد من دون الله . ومن شعاع لك الكلمة معش كلمة أخرى ، وعلى

(١) هَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ .
 الْقَوْلُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ .

(٢) هَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ .

(٣) هَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ .
 وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ .

(٤) هَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ . وَهَذَا هُوَ الْمَقْصِدُ مِنْ هَذِهِ الْقَوْلِ .

بحر المحرر

والحق تعالى كتاب وسعي انما يكتب احدى فهي احدى فيمن علم في
 كتاب لا شيء . « فاستمع سفا » ، وقد قوبه « فاستمع سفا » فبه
 « لانك » وبحر المحرر ، وهي كتاب وسعي ، وكذا في قوله « في
 » ، « وسعي » في قوله « شرفة » في كتاب وسعي ، « قوبه » في قوله « وسعي »
 « مستحق » في « في » في كتاب وسعي ، « لانك » في قوله « وسعي »
 « الصافون » في كل ملل من الملل « وسعي » في قوله « وسعي »
 « فلاحرات وحرا » في هذا هو « وسعي » في قوله « وسعي »
 « سكة » في قوله « وسعي » .

مباح بحر

قلب المحرر احدى لان عن حجاب حة في

وال اعلم ان بحر المحرر احدى من بحر وسعي وهو « تحف » وهذا
 المباح بنصفه مجرد وجوده إلى الحق « في » ، وقد حجاب « لانك » فتمت عليه
 شدة سوداء ، كما ان الكف الذي يظهر في وجه القمر ، « في » « لانك » « لانك »
 لي على قدم صدق ، وفي هذا يمكن وجوده الذي حجاب منه تصرف إلى
 المدم « في » طرقت ما حة في من « وجود » مجرد الحق فانه بوصف « وجود »
 « في » طرقت إليه قدر استحقاقه « في » « وجود » « في » « وجود »
 « في » « وجود » « في » « وجود » « في » « وجود » « في » « وجود »

الحق ، والألم استخفافه في دت بعنه ، كما دل الحق سبحانه وتعالى « وحاصل
فلائكه رسلًا أو في نسخة مثني وثلاث وثلاث »

تكملة كورس

ومكافئ بين يدي كنه ، غير أن ملك الحكمة صدى ثرويح عجب ما عده
نفسه ، ومن أحسن الأيسر الذي يمد عنه قد من الطعمة يهبط طل منه عالم
البرور والعرو . كما دل رسول عليه السلام : « إن الله تعالى خلق الحق في
الطعمة ثم يشأ عليه من . . . ثم شير في شعاع طريح الأيسر ، وكذلك
« دى العرك الكرم : « وحصل العدمت والنور » « من ملك » الطعمة » التي
سببت إلى فعل « جبل » ، أصبحت « نور » ، وأما ذلك « النور » الذي
ورد ذكره بعد « الطعمة » فهو شعاع الجناح لأتقن . د كان كل شعاع وقع في
عنه العرور من فوره . وسيد المعنى من تعالى « إليه يصعد الكلم الطيب » ،
بدل الحكمة أص من تبعه ، وكذلك فوه « مثلاً كلمة طيبة » فهي كلمة
شرية ورثة من بين الكلمات الحمري . وإن ملك الحكمة الصغرى
في « الشرف » فكيف استطاعت أن تصعد إلى حضرة الحق تعالى ؟ ! وأما
الحكمة وروح مدل على معنى « الحبر في علامة ذلك : « إليه يصعد الكلم
الطيب » وكذلك « ترجع فلائكه وروح إليه » فإن عبارة « إليه » ترجع في
الحسين إلى الحق حسب قسره ، وعلى هذا المعنى من « بصاً » « النفس المطمئنة »
« قال » « رضى إلى دت » .

نحير عاد العزور من الأصدى جداً حجاج حبرائيل، أئني لحاجة الأسر،
 بنى تصدر الأئني لمحبته من حجاج الأئني^(١)، وثمة الحقائق التي بقي في
 الخواصر والتي شأنها كمال : « كتب في قلوبهم الإنسان ويدهم روح منه » ،
 وكذلك النداء القدسي الذي شأنه كمال : « ودعه - برهه » وغيره كل
 ذلك من حجاجه الأئني^(٢)، وثمة مهر والصحة ، حوادث حصة عاد العزور
 فهي من حجاجه لأسر^(٣)

صورة حجاج حبرائيل

قلت للشبح : فاهي ، في آخر مره صورة حجاج حبرائيل
 فحاجب : عاقل كل هذه لأسياء مست لا رموا ، بن بيتها على حهر
 معصه كانت تحيلات لا حاصله

قلت : نبت كل هذه الكيف : وره اليوم وبينه
 قال : يا عاقل ! لا مرفأ : عفة صمود مك الكيف بن حصره خلق
 نعلو كمال : « به تصعد الكيف لطيب » وفي حصة الحق نعلو من دل
 ولاهر : « لس عذر يك صبح ولا مساء » ، أئني في جانب الروية
 لا يوجد حلال .

- (١) عني : عدم الكيف ، تصدق من صفة مكافاة ، وهو لهما و صمود : كمال حجاج
 لإدراكه صمود من صفة وحال : وهو لهما و صمود : كمال حجاج
 (٢) : ما حبرائيل : كمال حجاج : وهو لهما و صمود : كمال حجاج
 لإدراكه : صمود من صفة : وهو لهما و صمود : كمال حجاج
 (٣) : وهو لهما و صمود : كمال حجاج : وهو لهما و صمود : كمال حجاج
 وأحد : وعلى كمال حجاج : وهو لهما و صمود : كمال حجاج

حتى من بعد

ما ك...
...
...

سيرة نبيه محمد

جاء الله ، وولاه على عبده من تصفي ، محمد بن عبد الله
أما هذا في سيرة نبيه حتى من بعد ، فقد قدم مع ما قدم من سيرة
النبوة واحدة ولا بد من إمامه ، محمد بن عبد الله ، حتى من بعد
أما الأئمة ، هي هو محمد بن علي ، الذي في الأسير لإمامه ،
المسودع في الزموا ، حتى في قصة حتى من بعد ، فهو الذي في سيرة
مقامات الصوفية ، حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ،
أما الكتابة حيث قال لا والله ، به قد من بعد ، حتى من بعد ،
هذه أن أذكر طو في قصة حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ،
الكم وعيه ، كل و به سبعين

... من بعد

سيرة مع أخى عالم من دنا ، دور ، إمام ، تصفية ، من بعد ، حتى من بعد
حتى من بعد ، فوقف حتى في قديم ، حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ،
قوئم ، حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ،
حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ، حتى من بعد ،

(١) ... من بعد

(٢) ... من بعد

مفقر نير لا به مسك. وكان فوق النير لمصه التي عمرت بمصوبه قصر مشد
 عيم نرج عنه، فقل ما لا جناح^(١) عبيك ان صمد القصر بحرين ادا
 فسم، ثم عبد الصبح فلا بد من هوى في عينة^(٢) حب. وكان في قصر
 شريفة من هفت هوى بعض، في اخرج الاساس يده لا تكذبها.
 لا تونه مني انصر اشرف على المقصود، صبر من كوتق فرما
 ينسجحت من نوك من، بحرت من احى واحب رور رقا بديعة
 ترعى من احب لائن شري وعمر، بطور في بعد، ريدت هاريج وحدا
 على وحد فحن الى نوح وشق فسم من في الصعود بلا وطير مهرا
 ادا ايد القصد من في به فراه، في منه كذب، صدر من صبي الوادي
 لائن في الهممة لم يكنه وور في اعطت وجه حلاصك وحشكا من من
 س يقي، وهو دا مشروح في رقة نيكما صدق في الرقة ودا في مكنوب
 انه من هدى نيك، وانه سم لله، من الرحيم كاشوف كاشوف، فلم شافوا،
 ودعوا كاشوف رحمة، وانما نادم بهموا، وانما في الرقة الى نيك، فان
 ان ذرت من محقق مع حيث فلا تبا^(٣) في عزم اسر واعتصم بحس وهو
 حوهر الفلك القدسي المستوي على حى لكسوف، فاذا انبت وادي النيل،
 فاعين ذلك ومن محدته دى احب بعدد من وياه الشور، وانك
 اهلك^(٤) واقبل مرأى، كانت من حار من، ومنص حيث تؤمر من دائرة
 هؤلاء مطوع مصحين وك في اميد الهى سم الله تحريها ومزيبها في

(١) لا جناح

(٢) عينة

(٣) نيكما

(٤) اهلك

أربعة جمع مدهوكين في صريق فتقدم المدهود وصارت الشمس فوق رؤوس
 يد وصعد صروف لطلل فركت في السيف وهي تجري في موج كحبال ، ونحن
 روم نعود على طورس حتى رفق صومعه نس ، وحل بني وبينه والذي
 لوج فكان من عريفين وعرفت أن قومي موعدهم الصبح ، نس أصبح
 فربس ؟ وعلم أن القرفة أي كات تعمل أحداث ، يحل عيها ساقها ،
 ويظهر عيها حذرة من بختار^(١) مصدرة قد وصعد في موضع ملاطمة فيه
 الأمواج ، وندرج فيه سده ، حدث صاري^(٢) التي رخصتي فتمت في البر^(٣)
 فكك حيز في حاية^(٤) دت ، نج ودشرو وعقد المسفة بحفة ملك
 نأخذ كل سعيه غصبا^(٥) وأفدت^(٦) مشحون قد دت على مدته نأخوج
 وماخوج^(٧) على الحاسب الأيسر من خودي كال ممي من الحق من عمل بين
 يدي ولي عين القطر^(٨) ففتت سحن ، انحو حتى ص مثل الدار حذمته
 سدا^(٩) حتى انقصت منهم ونحقق وعذرتي حفا ، وأنت في الطريق ح حتم

(١) خبر مصدرة في البحر ... كات عمل بك مصدرة
 "فيل أن عمل كدتم ... من حبال صومعه ...

(٢) خبر المصداق ...

(٣) خبر ...

(٤) خبر ...

(٥) خبر جمع ...

(٦) خبر سعيه ...

(٧) خبر ...

(٨) خبر ...

(٩) خبر ...

في لأ عمل فهد ...

مؤمنين محبوساً في ديارِ حربٍ وبقي معي من اللدة ما لا أطيعُ من أشركه ،
 فاستجيت ونهيت وتحتربُ على مُعارفة . وثلاث نراحه كانت أحلاماً زائلةً
 على سرعة ، ح . لله تعالى من فيد لهُبوى ولطيفة ، والحمد لله رب العالمين ،
 وبصلاة والسلام على سيدنا محمد وعترته الطاهرين ، وهذه لفظة تسمى
 المُرثية العربية

٥ شهر وردى اشاعر

حبيب

هذه القصيدة من شهر وردى اشاعر
 من شهر وردى اشاعر
 من شهر وردى اشاعر

أ . نحن بكم الأديب ووصاكم رخاها وارتاح^(١)
 وقوب أهل وددكم - فكنا ولى نديد فبكم ترشح
 وحمد للعشيقين سكهوا منز انعموا والهوى فصح
 من ان نحو ما دمرؤهم وكذا دمه ام شفين ندي^(٢)
 ودد هم كشفه نحدث عنهم عند لؤشة مدمع لفتح^(٣)
 وندت سواهم من غيبه في شكل خرهم اصرح
 حفص حرج سكه وبيس عسكم للفت في حفص احراج حرج^(٤)

١ - من شهر وردى اشاعر
 ٢ - من شهر وردى اشاعر
 ٣ - من شهر وردى اشاعر
 ٤ - من شهر وردى اشاعر
 وشرح بعضه

عبدى. يشاء كنتم قصة متعلقة
 غودوا سور وصل في غنى بعد
 صدقهم قصصهم ، قصصهم
 فتمسحوا ، وانهت طاب قراهم
 وبنى رصا كنم معرفة طمخ (١)
 فالحجر بل والوصل صاحب
 في نورها المشكاة والبعسح
 راي الشراب ورقت لأقدح (٢)

يا صاحب. بس على لمحبته ملائمة
 لا ذنب للمشاري راعى اهوى
 تمسحوا بأنفسهم وما تحو به
 ودعهم داعي الخدي دعوة
 ركبوا على سبيل الله وذمهم
 ولقد ما علموا انهم في سبيل
 لا طارون غير ذلك حسبه
 حصروا ، فعدوا عن شهوة دونه
 فظهر عنهم وقد كشف هم
 فمشهوا بان سكونوا منبهه
 رلاح في أفق الوصل صاحب
 كعبهم في العراء قد حوا
 مذروا في السباح ر (٣)
 فعدوا به مستعين و نحو
 عر ، وحدي سوفهم ر (٤)
 حتى ذنوا وانهم لم يدع
 نذ فكل منبهه فرح
 وبهتكر ما زودوا وصحوا
 خذيب البقا فلاحش لا وح
 راي اللثة ركرم فلاح

(١) عبدى كنتم قصة متعلقة

(٢) غودوا سور وصل في غنى بعد

(٣) تمسحوا بأنفسهم وما تحو به

(٤) ودعهم داعي الخدي دعوة

عصنور و التفتص

الحمد لله الذي جعل في هذه الدنيا ما لا يحصى

قل لأصحابي أوفى من
 لا تقنوني بأبي ميث
 أنا عصموني وهذا قصي
 طرأت منه فتحتي رها
 وأنا اليوم نجي ملأ
 وأرى الله عز وجل
 فاحبوا الأفس عن أحاديدها
 فزروا الحق حقا لها
 لا أزعكم سكرة الموت
 هي إلا كسفا من هنا
 عصم الأواح في واحد
 وكذا لأحسام حسن عم
 ما أرى نفسي إلا أنه
 واعتقدى لكم ثم أرا
 فارجحوني ترجوكم
 وعصوا لكم في أرا
 من ربي وليقو معه
 يا شباب على قرون أرا
 وعبيك من كلامي حمده
 فسلم الله مدح ورا

حوادث

١

من الحوادث التي تروى عنه وفيها شعراً هذه حادثة في برويه اس
 خلكان قال :

(١) فيشوا لا من شعاع و مستم حرم

وكان في مجلس وعده وعي وعنه فهو كثر وانه نفس مد شء حكلي
من حد بحسه نه شد وم في خاس على مكرسي
لا تنفي وحدى قد عاذي ان شيعي با على خلاسي
أب الكريمة ولا بين كانه ان بعد شمس دور الكيس
فوق حد اس نكث ووصف سمو كثره وعب جمع كبير (١)

٢

و. و. نه مصف صطري احوري و
وحسن يوم بعدد ود كر خوس قنوم وشد - رحمه الله تعالى
وعنه عه

ماي الصحاب احو وجد قطارنه حديث خير ولا صفت بخاري
وجعل يردد البيت ويظرب فيه - نه شام من نه ف الخاس وعنه قسلا
وكثرة وقل شيعي شطخ وسلسل هو والله فيهم من لا يرصى
ان يات ولا عمل فملك في م موم هلا شت
ماي القمص وند نه شاموهي الا بحث له في ارك محبوب
نه وسف في كل رحبه وحي في كل استيه منه المقرب
فصاح الشرح وتر من على نه وقنده فر نعه ووجد موضعه حرة به دم
نما خص رحيه عدد شاد شيعي است (٢)

(١) و. و. نه مصف صطري احوري و
(٢) و. و. نه مصف صطري احوري و

مرجع

انسهر و رتی	فی حکمته لایحه
انسهر و رتی	هاتل بهر
یاقوت خموی	معجم لایحه
اس تعریف رتی	سجود لایحه
اس حکمت	و قیوت لایحه
	دوره معرف لایحه
مخبر به ریس امریکی	لایحه
مأموریت	لایحه محتاج
لایحه مملکت	فی مملکت لایحه
عده رجس نای	شخصیات عده فی لایحه
علی به می انتشار	مدرج بحث عده معکون لایحه
مادی کتاب	مبنی لایحه (مجلسه لایحه ۹۵)

شهرست

مضامین

عصر سپهر و رشتی

صفحه

۵

۹

۷

۱ - توجیه

۲ - طرح کلی - مبانی و مقدمات

۳ - مبانی اجتماعی

مضامین

سپهر و رشتی در عصره

۱۵

۱۹

۱۷

۱۹

۲۰

۲۰

۲۱

۲۲

۲۴

۱ - مبانی و مقدمات

۲ - مبانی اجتماعی

۳ - مبانی سیاسی

۴ - مبانی اقتصادی

۵ - مبانی فرهنگی

۶ - مبانی علمی

۷ - مبانی فنی

۸ - مبانی هنری

۹ - مبانی فلسفی

فصل ششم
چوب اسپروردی

مجموعه

۳	۱ درخت اسبویه
۳۳	۲ درخت
۳۷	۳ شجره
۱	۴ - ۳ شجره

فصل هفتم
مستحدثات من تاتار اسپروردی

۱۵	۱ اسپروردی منصرف
۱۶	۲
۱۶	۳
۱۷	۴
۱۷	۵
۱۸	۶
۱۸	۷
۱۹	۸
۲۰	۹ اسپروردی لحظی محمد
۲۰	۱۰ بی حربه مدینه
۲۱	۱۱ سداب مسکن
۲۱	۱۲

شماره

۵۱

در روز

۵۲

در روز

۵۳

در روز

۵۴

در روز

۵۵

در روز

۵۶

در روز

۵۷

۳ سپهر وردی

۵۸

در روز

۵۹

در روز

۶۰

در روز

۶۱

در روز

۶۲

در روز

۶۳

در روز

۶۴

در روز

۶۵

در روز

۶۶

در روز

۶۷

در روز

۶۸

در روز

۶۹

در روز

۷۰

در روز

۷۱

۴ سپهر وردی

۷۲

در روز

۷۳

در روز

۷۴

۵ سپهر وردی

۷۵

در روز

مجله

۴۵

المنش

۴۶

علم الناص

۴۷

علم الناص

۴۸

علم الناص

۴۹

علم الناص

۵۰

المنش و المنش

۵۱

المنش و المنش

۵۲

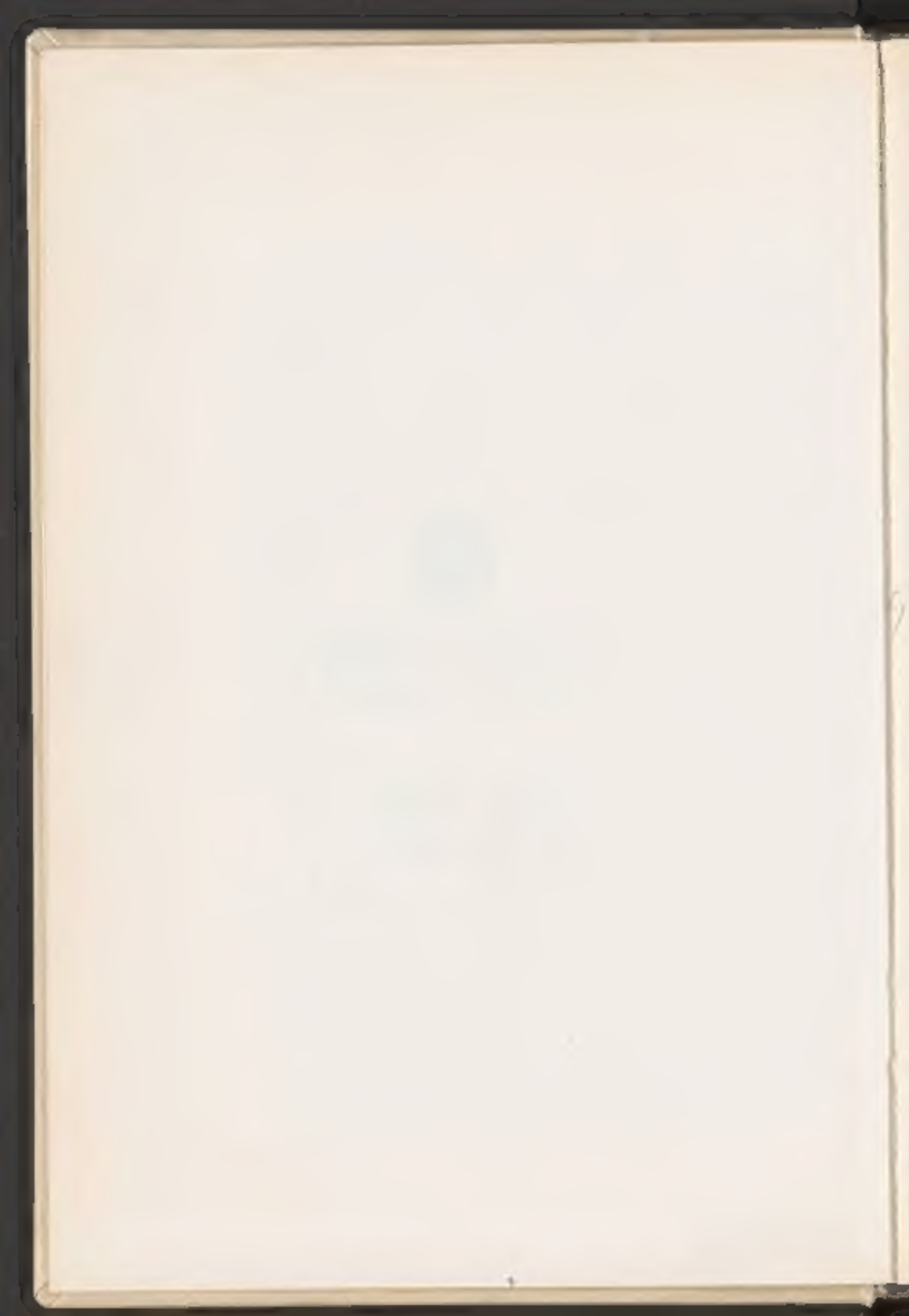
المنش و المنش

۵۳

المنش و المنش

مجله علم الناص
و المنش (۱۹۵۵)









**Elmer Holmes
Bobst Library**

**New York
University**





مجموعه نوايغ الفكر العربي

مجموعة جديدة جامعة تقدم نوايغ الفكر العربي في جميع المصور ، كما يصورهم ويترجمهم نوايغ الفكر العربي في العصر الحاضر من كل قطر وبلد فهي تنمي بالشعر والكتاب كما تنمي بالفلسفة والحكمة ، وتتناول أعلام اللغة كما تتناول أعلام التاريخ . وقد رأيت دار المعارف أن تهدي في كل بحث من هذه البحوث إلى المختصين به وفي الخبرة والتدريه فيه ليجهلوا فيه ويتعمقوا به وباب واقف يستلزم من روائع الترجمة له مفسر المعاني بين الألفاظ ملحوظاً في اقتباسه أن يعززه الترجمة والنقد بالشواهد والأمثال .

فالمجموعة هذه المثابة دائرة معارف كاملة لتتلل الأدب الهلي كما أرحت به فرائع الأدباء . وإتينا للخبرة حديثة لتضاف إلى ذخائر الأقدمين ، وليس تصاروا أنها تعريف بها وحكاية عنها ، فهي تحية العصر الحاضر للمصور الماضية ، وعديته إلى المصور المظيلة ، يرجى أن يهديها له عشاق الفاد ، كلما جرى بها فلم أو حلف بها لسان .

• ظهر منها

- | | |
|--------------------------|-------------------------|
| ١ - ابن رشد | بقلم عباس محمود العقاد |
| ٢ - الجاحظ | بقلم حنا القاسموري |
| ٣ - الشيخ نجيب الخلد | بقلم عادل النفسيان |
| ٤ - محمود سامي البارودي | بقلم عمر السوقي |
| ٥ - ابن زيدون | بقلم شوقي شيف |
| ٦ - الشيخ ناصيف اليازجي | بقلم عيسى ميخائيل سابا |
| ٧ - إخوان الصفاء | بقلم جيوور عبد النور |
| ٨ - بشار بن برد | بقلم طه الخايجري |
| ٩ - بديع الزمان الهمداني | بقلم مارون مبرد |
| ١٠ - أبو الفرج الأصبهاني | بقلم شفيق بيري |
| ١١ - ابن الرومي | بقلم محمد عبد الغني حسن |
| ١٢ - الفرزدق | بقلم الدكتور صفوح حقي |
| ١٣ - السهروردي | بقلم سامي الكيال |